| **PŘEDMĚT: Český jazyk** | | | |
| --- | --- | --- | --- |
| **ročník: 1.** | | | |
| **Výstup RVP** | **Ročníkový výstup** | **Doporučující učivo** | **Průřezová témata** |
| komunikace a slohová výchova | | | |
| 1. plynule čte s porozuměním texty přiměřeného rozsahu a náročnosti | Plynule spojuje hlásky, slova, správně vyslovuje délku hlásek, odpovídá na otázky související se čteným textem. Zkouší střídat čtení hlasité s tichým. | čtení – praktické čtení (technika čtení, čtení pozorné, plynulé, znalost orientačních prvků v textu |  |
| ***1p*** *čte s porozuměním*  *jednoduché texty* | *Spojuje hlásky, slova, vyslovuje délku hlásek, odpovídá na otázky související se čteným textem. Zkouší střídat čtení hlasité s tichým.* | *čtení – praktické čtení (technika čtení)* |  |
| 1. porozumí písemným nebo mluveným pokynům přiměřené složitosti | Orientuje se v členění textu (slovo, věta, řádek, nadpis, odstavec, vpravo, vlevo, nahoře, dole). Uvědoměle čte, srozumitelně vyjádří obsah přečteného textu. | věcné čtení (čtení jako zdroj  informací, čtení vyhledávací,  klíčová slova)  naslouchání – věcné naslouchání (pozorné, soustředěné, aktivní – zaznamenat slyšené, reagovat otázkami) |  |
| ***2p*** *rozumí pokynům*  *přiměřené složitosti* | *Orientuje se v členění textu (slovo,věta,řádek).* |  |  |
| 1. respektuje základní komunikační pravidla v rozhovoru | Spisovně se vyjadřuje, respektuje základní komunikační pravidla v rozhovoru, umí naslouchat druhým, umí sdělit kratší zprávu, líčí své zážitky, vyjadřuje své názory, cvičí se ve schopnosti vypravovat. | mluvený projev – vyjadřování závislé na komunikační situaci  základní komunikační pravidla (oslovení, zahájení a ukončení dialogu, střídání rolí mluvčího a posluchače, zdvořilé vystupování)  komunikační žánry: pozdrav, oslovení, omluva, prosba |  |
| *3p ------* | ------- |  |  |
| 4. pečlivě vyslovuje, opravuje svou nesprávnou nebo nedbalou výslovnost | Rozvíjí znělý hlas, správně artikuluje, mluví srozumitelně a s přiměřenou hlasitostí. | recitace, přednes |  |
| *4p dbá na správnou výslovnost,*  *tempo řeči a pravidelné*  *dýchání* | *dbá na správnou výslovnost, tempo řeči*  *a pravidelné dýchání* |  |  |
| 1. volí vhodné verbální i nonverbální prostředky řeči v běžných školních i mimoškolních situacích | Dramatizuje přiměřené texty | mimojazykové prostředky řeči (mimika, gesta) | Mediální výchova -Kritické čtení a vnímání mediálních sdělení |
| *6p**dbá na správnou výslovnost,*  *tempo řeči a pravidelné*  *dýchání* | *dbá na správnou výslovnost, tempo řeči*  *a pravidelné dýchání* |  |  |
| 1. na základě vlastních zážitků tvoří krátký mluvený projev | Správně a spisovně umí vyjádřit svoji zkušenost |  |  |
| *7p ---------* |  |  |  |
| 1. zvládá základní hygienické návyky spojené se psaním | Osvojuje si správné držení psacího náčiní, umístění sešitu a jeho sklon, dodržuje hygienu zraku a učí se zacházet s grafickým materiálem. Grafomotorické cviky. | základní hygienické návyky (správné sezení, držení psacího náčiní, hygiena zraku, zacházení s grafickým materiálem) |  |
| ***8p***  *zvládá základní hygienické*  *návyky spojené se psaním* | *Osvojuje si správné držení psacího náčiní, dodržuje hygienu zraku a učí se zacházet s grafickým materiálem.*  *Grafomotorické cviky.* |  |  |
| 1. píše správné tvary písmen a číslic, správně spojuje písmena; kontroluje vlastní písemný projev | Správně napojuje písmena ve slovech, udržuje velikost a sklon písma, udržuje čistotu a úhlednost sešitu, osvojuje si kvalitativní znaky písma, dodržuje umísťování písmen v literatuře, umí napsat větu (velké písmeno na začátku, tečka na konci) | technika psaní (úhledný, čitelný a přehledný písemný projev, formální úprava textu) |  |
| ***9p*** *píše písmena a číslice* | *píše písmena a číslice* |  |  |
| 1. seřadí ilustrace podle dějové posloupnosti a vypráví podle nich jednoduchý příběh | Přiřazuje text k danému obrázku podle obsahu děje, samostatně převypráví děj podle obrázkové osnovy | Vyprávění podle obrázkové osnovy |  |
| *11p -----* |  |  |  |
| jazyková výchova | | | |
| 12. rozlišuje zvukovou  podobu slova, člení slova na  hlásky, odlišuje dlouhé  a krátké samohlásky | Rozpoznává písmeno a hlásku, poznává písmena abecedy ve vztahu  jim odpovídajícím hláskám, spisovně se vyjadřuje písemně i ústně z hlediska slovní zásoby | zvuková stránka jazyka – sluchové rozlišení hlásek, výslovnost samohlásek,  souhlásek a souhláskových skupin,  modulace souvislé řeči (tempo, intonace, přízvuk)  dodržování jednotlivých tvarů písmen, dodržování stejnoměrné výšky písmen tvarově si podobných a dbát na rozestupy písmen ve slovech |  |
| *12p rozlišuje všechna písmena*  *malé a velké abecedy* | *Rozpoznává písmeno a hlásku, poznává písmena abecedy ve vztahu  jim odpovídajícím hláskám.* |  |  |
| 13. porovnává významy slov, zvláště  slova opačného významu a  významem souřadná, nadřazená  a podřazená | Dokáže tvořit skupiny slov jedné oblasti, tvoří protiklady daných slov, seznamuje se s významy slov | antonyma, synonyma, homonyma |  |
| *13p ------* |  |  |  |
| literární výchova | | | |
| 20. čte a přednáší zpaměti ve  frázování a tempu literární texty  přiměřené věku | Čte a přednáší zpaměti ve vhodném frázování a tempu literární texty přiměřené věku (říkadla, krátké básně). | Přednes vhodných literárních textů a jejich volná reprodukce |  |
| *20p pamatuje si a reprodukuje*  *jednoduché říkanky a dětské*  *básně* | *pamatuje si a reprodukuje jednoduché říkanky*  *a dětské básně* |  |  |
| 21. vyjadřuje své pocity  z přečteného textu | Hodnotí vlastnosti literárních postav, poznává postavy pohádek a seznamuje se s postavami povídky ze života dětí. | zážitkové čtení a naslouchání |  |
| *21p reprodukuje krátký text podle*  *otázek a ilustrací - při*  *poslechu pohádek a krátkých*  *příběhů udržuje pozornost* | *reprodukuje krátký text podle otázek a ilustrací – při poslechu pohádek a krátkých příběhů udržuje pozornost* |  |  |
| 22. rozlišuje vyjadřování v próze  a ve verších, odlišuje pohádku  od ostatních vyprávění | Pracuje s literárním textem (rým, sloka, verš, báseň, pohádka, rozpočitadlo, hádanka, říkanka, povídka s dětským hrdinou). | základní literární pojmy – literární druhy a žánry: rozpočitadlo, hádanka, říkanka,  báseň, pohádka |  |
| *22p ------* |  |  |  |
| 23. pracuje tvořivě s literárním textem  podle pokynů učitele a podle  svých schopností | Pracuje tvořivě s literárním textem podle pokynů učitele a podle svých schopností. | tvořivé činnosti s literárním textem – přednes vhodných literárních textů, volná reprodukce přečteného nebo slyšeného textu, dramatizace, vlastní výtvarný doprovod |  |
| *23p ------* |  |  |  |

| **Inf. 1. Využívá základní standardní funkce počítače a jeho nejběžnější periferie** | Pojmenuje a ovládá základní funkce počítače. | klávesnice, myš | |
| --- | --- | --- | --- |

| PŘEDMĚT: Český jazyk | | | |
| --- | --- | --- | --- |
| **Ročník: 2.** | | | |
| **Výstup RVP** | **Ročníkový výstup** | **Doporučující učivo** | **Průřezová témata** |
| Komunikační a slohová výchova | | | |
|  |  |  |  |
| 1. plynule čte s porozuměním texty přiměřeného rozsahu a náročnosti | čte hlasitě a tiše s porozuměním | praktické čtení (technika čtení, hlasité a tiché čtení, čtení pozorné, plynulé, znalost orientačních prvků v textu); věcné čtení (čtení jako zdroj informací, čtení vyhledávací, klíčová slova)  vyjadřování pocitů z četby |  |
| ***1p*** *čte s porozuměním*  *jednoduché texty* | *čte hlasitě s porozuměním* |  |  |
| 2. porozumí písemným nebo  mluveným pokynům  přiměřené složitosti | orientuje se v textu čítanky a v jiném textu pro děti | věcné naslouchání (pozorné, soustředěné, aktivní – zaznamenat slyšené, reagovat otázkami)  spojování obsahu textu s ilustrací |  |
| ***2p*** *rozumí pokynům*  *přiměřené složitosti* | *rozumí pokynům přiměřené složitosti* |  |  |
| 3. respektuje základní  komunikační pravidla  v rozhovoru  ***3p -------*** | učí se respektovat základní formy společenského styku, umí naslouchat | praktické naslouchání (zdvořilé vyjádření kontaktu s partnerem)  základní komunikační pravidla (oslovení, zahájení a ukončení dialogu, střídání rolí mluvčího a posluchače, zdvořilé vystupování) |  |
| 4. pečlivě vyslovuje, opravuje  svou nesprávnou nebo  nedbalou výslovnost | uplatňuje přirozenou intonaci hlasu při četbě a recitaci | mluvený projev – základy techniky mluveného projevu (výslovnost), čtení vět podle postoje mluvčího |  |
| ***4p*** *dbá na správnou výslovnost, tempo řeči a pravidelné dýchání* | *dbá na správnou výslovnost, tempo řeči*  *a pravidelné dýchání* |  |  |
| 5. v krátkých mluvených  projevech správně dýchá  a volí vhodné tempo řeči | zvládá základní techniky mluveného projevu | základy techniky mluveného projevu (dýchání, tvoření hlasu, výslovnost) – dramatizace, recitace  užívání správného slovního přízvuku  uplatnění přirozené intonace |  |
| ***5p*** *dbá na správnou výslovnost,*  *tempo řeči a pravidelné*  *dýchání* | *zvládá základní techniky mluveného projevu* |  |  |
| 6. volí vhodné verbální  i nonverbální prostředky řeči  v běžných školních  i mimoškolních situacích | umí používat vhodné verbální i nonverbální prostředky řeči, dramatizuje krátké pohádky nebo povídky | mimojazykové prostředky řeči (mimika, gesta)  vyjadřování závislé na komunikační situaci; základní komunikační pravidla (oslovení, zahájení a ukončení dialogu, střídání rolí mluvčího a posluchače, zdvořilé vystupování) |  |
| ***6p*** *dbá na správnou výslovnost,*  *tempo řeči a pravidelné*  *dýchání* | *umí používat vhodné verbální i nonverbální prostředky řeči* |  |  |
| 7. na základě vlastních zážitků  tvoří krátký mluvený projev | osvojuje si schopnost vypravovat a popisovat | mluvený projev – komunikační žánr (jednoduché vypravování) |  |
| ***7p ------*** |  |  |  |
| 8. zvládá základní hygienické  návyky spojené se psaním | umí se správně posadit při psaní a dodržuje správný úchop psacího náčiní | správné sezení, držení psacího náčiní, hygiena zraku, zacházení s grafickým materiálem |  |
| ***8p*** *zvládá základní hygienické*  *návyky spojené se psaním* | *umí se správně posadit při psaní a dodržuje správný úchop psacího náčiní* |  |  |
| 9. píše správné tvary písmen  a číslic, správně spojuje  písmena i slabiky; kontroluje  vlastní písemný projev | píše správné tvary písmen a číslic podle tvarových skupin s důrazem na štíhlost písmen a na rozestupy písmen ve slovech, spojuje písmena vratným tahem a umísťuje správně diakritická znaménka | technika psaní (úhledný, čitelný a přehledný písemný projev, formální úprava textu)  dodržování jednotlivých tvarů písmen, dodržování stejnoměrné výšky písmen tvarově si podobných a dbát na rozestupy písmen ve slovech |  |
| ***9p*** *píše písmena a číslice –*  *dodržuje správný poměr výšky*  *písmen ve slově, velikost,*  *sklon a správné tvary písmen*  ***9p*** *spojuje písmena a slabiky*  ***9p*** *dodržuje správné pořadí*  *písmen ve slově a jejich úplnost* | *píše správné tvary písmen a číslic podle tvarových skupin s důrazem na štíhlost písmen a na rozestupy písmen ve slovech, spojuje písmena vratným tahem a umísťuje správně diakritická znaménka* |  |  |
| 1. píše věcně i formálně správně jednoduchá sdělení | dokáže napsat adresu, blahopřání, krátký dopis a přihlášku, zvládá úpravu písemnosti (nadpis, odstavec) | žánry písemného projevu: adresa, blahopřání, pozdrav z prázdnin, dopis, jednoduché tiskopisy (přihláška) |  |
| ***10p***  *opisuje a přepisuje krátké*  *věty* | *opisuje a přepisuje krátké věty* |  |  |
| 11.seřadí ilustrace podle dějové posloupnosti a vypráví podle nich jednoduchý příběh | domýšlí jednoduché příběhy podle ilustrací | mluvený projev – komunikační žánr (jednoduché vypravování), podle obrázkové osnovy |  |
| ***11p ------*** |  |  |  |
| Jazyková výchova | | | |
| 1. rozlišuje zvukovou a grafickou podobu slova, čtení slova na hlásky, odlišuje dlouhé a krátké samohlásky | orientuje se v rozdělení hlásek, dodržuje správnou výslovnost  vyjmenuje abecedu  správně dělí slova na konci řádku  seznamuje se s psaním souhlásek na konci slov, graficky znázorňuje souhlásky a samohlásky pomocí značek (i slabikotvorné l, r a dvojhlásky) | sluchové rozlišení hlásek, výslovnost samohlásek, souhlásek a souhláskových skupin, modulace souvislé řeči (tempo, intonace, přízvuk)  vyslovování a psaní souhlásek na konci slov – párové souhlásky |  |
| ***12p*** *rozlišuje všechna písmena*  *malé a velké abecedy*  ***12p*** *rozeznává samohlásky (odlišuje*  *jejich délku) a souhlásky*  ***12p*** *tvoří slabiky* | *rozlišuje všechna písmena malé a velké abecedy, rozeznává samohlásky (odlišuje*  *jejich délku) a souhlásky, tvoří slabiky* |  |  |
| 1. porovnává významy slov, zvláště slova opačného významu a slova významem souřadná, nadřazená a podřazená, | rozlišuje obecná a vlastní jména,  třídí a pojmenovává slova (jednoznačná a mnohoznačná, opačná, souznačná, slova nadřazená, podřazená) | slova a pojmy, význam slov, slova jednovýznamová a mnohovýznamová, antonyma, synonyma, slova nadřazená, podřazená |  |
| ***13p ------*** |  |  |  |
| 1. porovnává a třídí slova podle zobecněného významu – děj, okolnost, vlastnost | rozšiřuje si slovní zásobu a uvědomuje si vztahy mezi slovy,  uvědomuje si všechny významy slov | práce s textem – vyhledávání daných názvů, slova nadřazená a podřazená, základní slovní druhy |  |
| ***14p -------*** |  |  |  |
| 1. rozlišuje slovní druhy v základním tvaru | pozná v textu podstatná jména, slovesa a předložky | pozná v textu podstatná jména, slovesa a předložky |  |
| ***15p -----*** |  |  |  |
| 1. užívá v mluveném projevu správné gramatické tvary podstatných jmen a sloves | mluví se správnými gramatickými tvary | slova spisovná a nespisovná, slohový a jazykový výcvik |  |
| ***16p -------*** |  |  |  |
| 1. spojuje věty do jednodušších souvětí vhodnými spojkami a jinými spojovacími výrazy | tvoří jednoduchá souvětí a používá spojky v souvětí i ve větě jednoduché | skladba – věta jednoduchá a souvětí |  |
| ***17p -----*** |  |  |  |
| 1. rozlišuje v textu druhy vět podle postoje mluvčího a k jejich vytvoření volí vhodné jazykové i zvukové prostředky | pracuje s větou jako jednotkou projevu  odlišuje a zdůvodňuje druhy vět podle postoje mluvčího | věta jednoduchá a souvětí, druhy vět |  |
| ***18p ------*** |  |  |  |
| 1. odůvodňuje a píše správně: i/y po tvrdých a měkkých souhláskách; dě, tě, ně, ú/ů, bě, pě, vě, mě – mimo morfologický šev; velká písmena na začátku věty a v typických případech vlastních jmen osob, zvířat a místních pojmenování | průběžně se seznamuje s pravopisem slov  používá pravidla pro psaní i/í, y/ý po měkkých a tvrdých souhláskách  seznamuje se s psaním slov se skupinou *dě,tě,ně,bě,pě,vě,mě,*  píše velká písmena na začátku věty a v typických případech vlastních jmen osob, zvířat a místních pojmenování | rozdělení hlásek, rozlišování obecných a vlastních jmen, pravopis lexikální |  |
| ***19p*** *píše velká písmena*  *na začátku věty a ve vlastních*  *jménech* | *píše velká písmena na začátku věty*  *a v typických případech vlastních jmen* |  |  |
| **Literární výchova** | | | |
| 1. čte a přednáší zpaměti ve vhodném frázování a tempu literární texty přiměřené věku | užívá správný slovní přízvuk, recituje básně | přednes vhodných literárních textů, volná reprodukce přečteného nebo slyšeného textu |  |
| ***20p***  *pamatuje si a reprodukuje*  *jednoduché říkanky a dětské*  *básně* | *pamatuje si a reprodukuje jednoduché říkanky a dětské básně* |  |  |
| 1. vyjadřuje své pocity z přečteného textu | domýšlí jednoduché příběhy a umí převyprávět příběh, hodnotí literární postavy | zážitkové čtení a naslouchání |  |
| ***21p*** *reprodukuje krátký text podle*  *otázek a ilustrací - při poslechu*  *pohádek a krátkých příběhů*  *udržuje pozornost* | *reprodukuje krátký text podle otázek*  *a ilustrací - při poslechu pohádek a krátkých příběhů udržuje pozornost* |  |  |
| 1. rozlišuje vyjadřování v próze a ve verších, odlišuje pohádku od ostatních vyprávění | rozlišuje prózu a poezii, pozná rozpočitadlo, hádanku, říkanku, báseň, pohádku | základní literární pojmy – literární druhy a žánry: rozpočitadlo, hádanka, říkanka, báseň, pohádka |  |
| ***22p -------*** |  |  |  |
| 1. pracuje tvořivě s literárním textem podle pokynů učitele a podle svých schopností | všímá si spojitosti textu s ilustrací | spojování obsahu textu s ilustrací |  |
| ***23p -------*** |  |  |  |

| **Inf. 1. Využívá základní standardní funkce počítače a jeho nejběžnější periferie** | Pojmenuje a ovládá základní funkce počítače. | klávesnice, myš | |
| --- | --- | --- | --- |
| **Inf 7. Pracuje s textem a obrázkem v textovém a grafickém editoru.** | vypracovává jednoduché úkoly v textovém editoru - abeceda | Hledání, vkládání, kopírování. tvorba a úprava obrázků pomocí nástroje kreslení. Pozvánka na narozeniny, dopis aj. | MD  Tvorba mediálního sdělení. |

| **Předmět : Český jazyk**  **Ročník : 3.** | | | |
| --- | --- | --- | --- |
| **Výstup RVP** | **Ročníkový výstup** | **Doporučené učivo** | **Průřezová témata** |
| **Komunikační a slohová výchova** | | | |
|  |  |  |  |
| 1. plynule čte s porozuměním texty přiměřeného rozsahu a náročnosti | vnímá a rozumí čtenému textu, vyhledává informace | praktické čtení (technika čtení, čtení pozorné, plynulé, znalost orientačních prvků v textu); věcné čtení (čtení jako zdroj informací, čtení vyhledávací, klíčová slova |  |
| ***1p*** *čte s porozuměním*  *jednoduché texty* | *vnímá a rozumí čtenému textu* |  |  |
| 1. porozumí písemným nebo mluveným pokynům přiměřené složitosti | Tvoří a pozná otázku a odpověď, správně intonuje, plní úkoly podle písemných i ústních pokynů | Věcné čtení, praktické a věcné naslouchání: zdvořilé vyjadřování, pozorné  a soustředěné naslouchání, zaznamenat slyšené, reagovat otázkami |  |
| ***2p*** *rozumí pokynům*  *přiměřené složitosti* | *plní úkoly podle ústních pokynů* |  |  |
| 1. respektuje základní komunikační pravidla v rozhovoru | umí vést rozhovor se svým spolužákem, s dospělou osobou, dodržuje pravidla slušného chování, umí naslouchat | Základní komunikační pravidla, oslovení, zahájení a ukončení, střídání rolí mluvčího a posluchače, zdvořilé vystupování |  |
| ***3p -----*** |  |  |  |
| 1. pečlivě vyslovuje, opravuje svou nesprávnou nebo nedbalou výslovnost | recituje básně, pozná slova spisovná a nespisovná, opravuje si svůj písemný projev | Čtení hlasité, recitace, přednes |  |
| ***4p***  *dbá na správnou výslovnost,*  *tempo řeči a pravidelné*  *dýchání* | *recituje básně, pozná slova spisovná*  *a nespisovná* |  |  |
| 1. v krátkých mluvených projevech správně dýchá a volí vhodné tempo řeči | vybírá vhodné jazykové prostředky, vyjadřuje se spisovně, srozumitelně | základy techniky mluveného projevu  (dýchání, tvoření hlasu, výslovnost), zážitkové vyprávění, dramatizace, recitace | Stavba mediálních sdělení |
| ***5p***  *dbá na správnou výslovnost,*  *tempo řeči a pravidelné*  *dýchání* | *dbá na správnou výslovnost, tempo řeči*  *a pravidelné dýchání* |  |  |
| 1. volí vhodné verbální i nonverbální prostředky řeči v běžných školních i mimoškolních situacích | dramatizuje děj slovem i mimikou | Komunikační pravidla, mimojazykové prostředky řeči (mimika, gesta) |  |
| ***6p***  *dbá na správnou výslovnost,*  *tempo řeči a pravidelné*  *dýchání* | *dramatizuje děj slovem i mimikou* |  |  |
| 1. na základě vlastních zážitků tvoří krátký mluvený projev | vyjadřuje se souvisle a umí klást otázky, umí se omluvit, požádat o pomoc, vyřídit informaci, líčí své zážitky | Komunikační žánry, pozdrav, oslovení, omluva, prosba, vzkaz, oznámení, vypravování |  |
| ***7p ------*** |  |  |  |
| 1. zvládá základní hygienické návyky spojené se psaním | zvládá jednoduché uvolňovací cviky prstů, zápěstí, paží, | Psaní, správné sezení, držení psacího náčiní |  |
| ***8p*** *zvládá základní hygienické*  *návyky spojené se psaním* | *zvládá jednoduché uvolňovací cviky prstů, zápěstí, paží* |  |  |
| 1. píše správné tvary písmen a číslic, správně spojuje písmena i slabiky; kontroluje vlastní písemný projev | zná správné tvary písmen, ovládá abecedu | technika psaní – úhledný, čitelný  a přehledný písemný projev, formální úprava textu |  |
| ***9p***  *převádí slova z mluvené do*  *psané podoby*  ***9p***  *dodržuje správné pořadí písmen*  *ve slově a jejich úplnost* | *zná správné tvary písmen, převádí slova*  *z mluvené do psané podoby, dodržuje správné pořadí písmen ve slově a jejich úplnost* |  |  |
| 1. píše věcně i formálně správně jednoduchá sdělení | reprodukuje jednoduchý text,zvládá ústní i písemný popis jednoduchých předmětu, činností, umí požádat o informaci, uvítat návštěvu, pozdravit, sdělit přání ústně i písemně, vyjadřuje své názory | adresa, blahopřání, pozdrav z prázdnin, omluvenka; pozvánka, dopis, popis, vypravování |  |
| ***10p*** *opisuje a přepisuje krátké*  *věty* | *opisuje a přepisuje krátké věty* |  |  |
| 1. seřadí ilustrace podle dějové posloupnosti a vypráví podle nich jednoduchý příběh | vypráví pohádky, jednoduché příběhy podle dané osnovy, sestavuje osnovu s pomocí učitele/ky/ | Vypravování podle obrázkové osnovy |  |
| ***11p -------*** |  |  |  |
| **Jazyková výchova** | | | |
| 1. rozlišuje zvukovou a grafickou podobu slova, člení slova na hlásky, odlišuje dlouhé a krátké samohlásky | píše správně párové souhlásky uvnitř i na konci slova, pracuje s abecedou, vyhledává a řadí slova podle abecedy | Zvuková a grafická podoba slova, abeceda, hlásky, párové souhlásky uvnitř slova |  |
| ***12p***  *rozlišuje věty, slova, slabiky,*  *hlásky* | *rozlišuje věty, slova, slabiky, hlásky* |  |  |
| 1. porovnává významy slov, zvláště slova opačného významu a slova významem souřadná, nadřazená a podřazená, vyhledá v textu slova příbuzná | vyhledává slova souznačná, opačná,..  dělí slovo na části – předponové, příponové a kořen slova | význam slov, slova jednovýznamová  a mnohovýznamová, antonyma, synonyma, homonyma; stavba slova (kořen, část předponová a příponová), slova souřadná, nadřazená, podřazená a příbuzná slova |  |
| ***13p ------*** |  |  |  |
| 1. porovnává a třídí slova podle zobecněného významu – děj, věc, okolnost, vlastnost | orientuje se v textu, pozná vyjmenovaná slova a slova příbuzná ve větě, určuje slovní druhy pomocí tabulky slovní druhy | Práce s textem, vyjmenovaná slova a příbuzná, slovní druhy |  |
| ***14p ------*** |  |  |  |
| 1. rozlišuje slovní druhy v základním tvaru | rozlišuje slova ohebná a neohebná v základním tvaru | slovní druhy, tvary slov |  |
| ***15p ------*** |  |  |  |
| 1. užívá v  mluveném projevu správné gramatické tvary podstatných jmen, přídavných jmen a sloves | pracuje s mluvnickými kategoriemi podstatných jmen */pád, číslo, rod/*, určuje u sloves osobu, číslo, čas | užití správných tvarů slov v mluveném projevu |  |
| ***16p ------*** |  |  |  |
| 1. spojuje věty do jednodušších souvětí vhodnými spojkami a jinými spojovacími výrazy | pozná sloveso ve větě , umí použít vhodnou spojku ve větě, rozliší větu jednoduchou a souvětí, graficky znázorní jednoduchá souvětí | věta jednoduchá a souvětí |  |
| ***17p ------*** |  |  |  |
| 1. rozlišuje v textu druhy vět podle postoje mluvčího a k jejich vytvoření volí vhodné jazykové i zvukové prostředky | Tvoří věty podle postoje mluvčího | Druhy vět, modulace souvislé řeči (tempo, intonace, přízvuk) |  |
| ***18p ------*** |  |  |  |
| 1. odůvodňuje a píše správně: i/y po tvrdých a měkkých souhláskách i po obojetných souhláskách ve vyjmenovaných slovech; dě, tě, ně, ú/ů, bě, pě, vě, mě – mimo morfologický šev; velká písmena na začátku věty a v typických případech vlastních jmen osob, zvířat a místních pojmenování | zvládá pamětně přehled měkkých, tvrdých , obojetných souhlásek */přehled vyjmenovaných slov/*  a s tím i pravopis po měkkých, tvrdých a obojetných souhláskách, jejich použití v textu,  umí správně psát vlastní jména | pravopis – lexikální, vyjmenovaná slova |  |
| ***19p*** *píše velká písmena na začátku*  *věty a ve vlastních jménech* | *píše velká písmena na začátku věty a ve vlastních jménech* |  |  |
| **Literární výchova** | | | |
| 1. čte a přednáší zpaměti ve vhodném frázování a tempu literární texty přiměřené věku | Recituje básně a úryvky prózy | přednes vhodných literárních textů, volná reprodukce přečteného nebo slyšeného textu |  |
| ***20p*** *pamatuje si a reprodukuje*  *jednoduché říkanky a dětské*  *básně* | *pamatuje si a reprodukuje jednoduché říkanky a dětské básně* |  |  |
| 1. vyjadřuje své pocity z přečteného textu | reprodukuje jednoduchý text, charakterizuje literární postavy a hledá podstatu příběhu | zážitkové čtení a naslouchání |  |
| ***21p*** *reprodukuje krátký text podle*  *otázek a ilustrací- při poslechu*  *pohádek a krátkých příběhů*  *udržuje pozornost* | *reprodukuje krátký text podle otázek*  *a ilustrací- při poslechu pohádek a krátkých příběhů udržuje pozornost* |  |  |
| 1. rozlišuje vyjadřování v próze a ve verších, odlišuje pohádku od ostatních vyprávění | rozlišuje vyjadřování v próze a ve verších, odlišuje pohádku od ostatních vyprávění | literární druhy a žánry: rozpočitadlo, hádanka, říkanka, báseň, pohádka, bajka |  |
| ***22p -------*** |  |  |  |
| 1. pracuje tvořivě s literárním textem podle pokynů učitele a podle svých schopností | dramatizuje literární texty | dramatizace; vlastní výtvarný doprovod |  |
| ***23p --------*** |  |  |  |

| **Inf 2. Respektuje pravidla bezpečné práce s hardware i software.** | Užívá správné návyky při práci s výpočetní technikou a správně manipuluje se softwarem. | Hygienické, zdravotní bezpečnostní  návyky při práci s výpočetní technikou. | |
| --- | --- | --- | --- |
| **Inf 4. Při vyhledávání informací na internetu používá jednoduché a vhodné cesty.** | Orientuje se v internetovém prohlížeči, využívá adresový řádek a vyhledávač. | internetové prohlížeče, různé  internetové portály: google, atlas, seznam.  Popis,funkce, vyhledávání a bezpečné  užívání těchto vyhledávačů. | |
| **Inf 5. Vyhledává informace na portálech, v knihovnách a databázích.** | Vyhledává informace na www stránkách nebo pomocí klíčového slova ve fulltextu. | Vyhledávání informací na internetu,  adresový řádek, vyhledávání fulltextem. | |
| **Inf 6. Komunikuje pomocí internetu či jiných běžných komunikačních zařízení.** | Pozná nejčastější nástroje ke komunikaci na internetu a dá na svou bezpečnost. | Email, facebook, chat, letecká pošta apod. Bezpečí na internetu. | MV  Fungování a vliv médií ve společnosti. |
| **Inf 7. Pracuje s textem a obrázkem v textovém a grafickém editoru.** | Vyhledává obrázky, ukládá je s vhodnou příponou, vkládá obrázek do textového editoru, upravuje jeho vlastnosti. vyhledává, ukládá text, vypracovává jednoduché úkoly v textovém editoru. | Hledání, vkládání, kopírování. tvorba a úprava obrázků pomocí nástroje kreslení. Pozvánka na narozeniny, dopis aj. | MD  Tvorba mediálního sdělení. |

| **PŘEDMĚT:Český jazyk**  **Ročník : 4.** | | | |
| --- | --- | --- | --- |
| **Výstup RVP** | **Ročníkový výstup** | **Doporučené učivo** | **Průřezová témata** |
| Komunikační a slohová výchova | | | |
| 1.Čte s porozuměním přiměřeně náročné texty potichu i nahlas | Čte s porozuměním přiměřeně náročné texty potichu i nahlas, pracuje s naučnými texty. | Čtení – praktické čtení (technika čtení, čtení pozorné, plynulé, znalost orientačních prvků v textu) |  |
| ***1p --------------------*** |  |  |  |
| 1. Rozlišuje podstatné a okrajové informace v textu vhodném pro daný věk, podstatné informace zaznamenává | Pracuje s textem.Vyhledává a vybírá důležité informace, odlišuje podstatné od nepodstatného, vybírá klíčová slova. | Věcné čtení (čtení jako zdroj informací, čtení vyhledávací, klíčová slova), práce s textem | Mediální výchova - Kritické čtení a vnímání mediálních sdělení ,Tvorba mediálního sdělení |
| ***2p --------------------*** |  |  |  |
| 1. Posuzuje úplnost či neúplnost jednoduchého sdělení | Doplňuje neúplné sdělení. Porovnává texty. | Věcné naslouchání (pozorné, soustředěné, aktivní – zaznamenat slyšené, reagovat otázkami), práce s textem |  |
| ***3p -------------------*** |  |  |  |
| 1. Reprodukuje obsah přiměřeně složitého sdělení a zapamatuje si z něj podstatná fakta | Reprodukuje obsah přiměřeně složitého sdělení a zapamatuje si z něj podstatná fakta. Vyhledává a vybírá důležité informace, vybírá klíčová slova. | Věcné naslouchání , reprodukce, obsah |  |
| ***4p -------------------------*** |  |  |  |
| 1. Vede správně dialog, telefonický rozhovor, zanechá vzkaz na záznamníku | Ovládá základní komunikační pravidla (osloví, dodržuje posloupnost dialogu, zdvořile vystupuje). | Základní komunikační pravidla (oslovení, zahájení a ukončení dialogu, střídání rolí mluvčího a posluchače, zdvořilé vystupování, dramatizace, nácvik modelových situací |  |
| ***5p*** *vypráví vlastní zážitky,*  *jednoduchý příběh podle*  *přečtené předlohy nebo*  *ilustrací a domluví se v běžných*  *situacích*  ***5p*** *má odpovídající slovní zásobu*  *k souvislému vyjadřování* | *Ovládá základní komunikační pravidla (osloví, dodržuje posloupnost dialogu, zdvořile vystupuje), má odpovídající slovní zásobu k souvislému vyjadřování .* |  |  |
| 1. Volí náležitou intonaci, přízvuk, pauzy a tempo podle svého komunikačního záměru | Zkouší krátké mluvené samostatné výstupy. Volí náležitou intonaci, přízvuk, pauzy a tempo podle svého komunikačního záměru. | Mluvený projev - základy techniky mluveného projevu (dýchání, tvoření hlasu, výslovnost), vyjadřování závislé na komunikační situaci, přednes, recitace |  |
| ***7p*** *v mluveném projevu volí*  *správnou intonaci, přízvuk,*  *pauzy a tempo řeči* | *Volí náležitou intonaci, přízvuk, pauzy a tempo podle svého komunikačního záměru.* |  |  |
| 1. Rozlišuje spisovnou a nespisovnou výslovnost a vhodně ji užívá podle komunikační situace | Rozlišuje spisovnou a nespisovnou výslovnost a vhodně ji užívá podle komunikační situace. | Základní komunikační pravidla (oslovení, zahájení a ukončení dialogu, střídání rolí mluvčího a posluchače, zdvořilé vystupování) | Mediální výchova - Stavba mediálních sdělení |
| ***8p -------------------------*** |  |  |  |
| 10.Sestaví osnovu vyprávění a na jejím základě vytváří krátký mluvený nebo písemný projev s dodržením časové posloupnosti | Sestaví osnovu vyprávění. Na základě osnovy tvoří krátký projev. Vytváří popis. | Vypravování |  |
| ***10p*** *vypráví vlastní zážitky,*  *jednoduchý příběh podle přečtené předlohy nebo ilustrací a domluví se v běžných situacích* | *vypráví vlastní zážitky,jednoduchý příběh podle přečtené předlohy nebo ilustrací*  *a domluví se v běžných situacích* |  |  |
| **Jazyková výchova** |  |  |  |
| 1. Porovnává významy slov, zvláště slova stejného nebo podobného významu a slova vícevýznamová | Porovnává významy slov, rozlišuje, pojmenuje, vhodně používá, nahrazuje v textu slova jednoznačná a mnohoznačná, opačná, souznačná. | **Slovní zásoba a tvoření slov** – význam slov, slova jednovýznamová a mnohovýznamová, antonyma, synonyma, homonyma | Mediální výchova -Tvorba mediálního sdělení |
| ***11p -----------------------------*** |  |  |  |
| 1. Rozlišuje ve slově kořen, část příponovou, předponovou a koncovku | Rozlišuje ve slově kořen, část příponovou, předponovou a koncovku, píše správné předpony a předložky od, od-, nad, nad-, před, před-, pod, pod-, vy-/vý-,bez-, bez, ob-, v-, vz-, roz- . Používá a píše koncovky podstatných jmen, osobních koncovek v přítomném čase. | **Slovní zásoba a tvoření -** stavba slova (kořen, část předponová a příponová, koncovka) |  |
| ***12p ------------------------*** |  |  |  |
| 1. Určuje slovní druhy plnovýznamových slov a využívá je v gramaticky správných tvarech ve svém mluveném projevu | Určuje slovní druhy, skloňuje podstatná jména a časuje slovesa. | **Tvarosloví** – slovní druhy, tvary slov |  |
| ***13p*** *pozná podstatná jména*  *a slovesa* | *pozná podstatná jména a slovesa* |  |  |
| 1. Rozlišuje slova spisovná a jejich nespisovné tvary | Zná vzory podstatných jmen a jejich tvary, správně skloňuje podstatná jména. Správně časuje slovesa v čase minulém, přítomném, budoucím.???? | **Slovní zásoba**  **Tvarosloví** |  |
| ***14p ----------------------*** |  |  |  |
| 1. vyhledává základní skladební dvojici | Podmět – holý, několikanásobný  Určí podmět a přísudek v jednoduché větě????? |  |  |
| *15p ------------------------* |  |  |  |
| 1. Odlišuje větu jednoduchou a souvětí, vhodně změní větu jednoduchou v souvětí | Rozliší větu jednoduchou od souvětí. Seznámí se se shodou přísudku s holým podmětem. | **Skladba** – věta jednoduchá a souvětí |  |
| ***16p*** *dodržuje pořádek slov ve větě,*  *pozná a určí druhy vět podle*  *postoje mluvčího* | *dodržuje pořádek slov ve větě, pozná a určí druhy vět podle postoje mluvčího* |  |  |
| 1. Užívá vhodných spojovacích výrazů, podle potřeby projevu je obměňuje | Nalezne správné spojovací výrazy. | **Skladba** – věta jednoduchá a souvětí |  |
| ***17p ---------------------------*** |  |  |  |
| 1. Píše správně i/y ve slovech po obojetných souhláskách | Píše správně i/y ve vyjmenovaných slovech a ve slovech s nimi příbuzných, v koncovkách podstatných jmen, v osobních koncovkách přítomného času. | **Pravopis** – lexikální, základy morfologického (koncovky podstatných jmen) |  |
| ***18p*** *rozlišuje tvrdé, měkké*  *a obojetné souhlásky a ovládá*  *pravopis měkkých a tvrdých*  *slabik*  *- určuje samohlásky a souhlásky*  *- seřadí slova podle abecedy*  *- správně vyslovuje a píše slova*  *se skupinami hlásek dě-tě-ně-*  *bě-pě-vě-mě*  *- správně vyslovuje a píše znělé*  *a neznělé souhlásky* | *rozlišuje tvrdé, měkké*  *a obojetné souhlásky a ovládá*  *pravopis měkkých a tvrdých*  *slabik*  *- určuje samohlásky a souhlásky*  *- seřadí slova podle abecedy*  *- správně vyslovuje a píše slova*  *se skupinami hlásek dě-tě-ně-*  *bě-pě-vě-mě*  *- správně vyslovuje a píše znělé*  *a neznělé souhlásky* |  |  |
| Literární výchova | | | |
| 1. Vyjadřuje své dojmy z četby a zaznamenává je | Vyjadřuje svůj názor na čtený text. | Čtení a naslouchání  Tvořivé činnosti s lit. textem |  |
| ***20p*** *dramatizuje jednoduchý příběh*  ***20p*** *vypráví děj zhlédnutého*  *filmového nebo divadelního*  *představení podle daných*  *otázek* | *dramatizuje jednoduchý příběh,* *vypráví děj zhlédnutého filmového nebo divadelního představení podle daných otázek* |  |  |
| 1. Volně reprodukuje text podle svých schopností, tvoří vlastní literární text na dané téma | Volně reprodukuje text podle svých schopností, tvoří vlastní literární text na dané téma. | Tvořivé činnosti s lit. textem |  |
| ***21p*** *dramatizuje jednoduchý příběh*  ***21p*** *vypráví děj zhlédnutého*  *filmového nebo divadelního*  *představení podle daných*  *otázek* | *Volně reprodukuje text podle svých schopností.* |  |  |
| 1. Rozlišuje různé typy uměleckých a neuměleckých textů | Seznámí se s pověstí. | Základní typy lit. textu |  |
| ***22p --------------------------------*** |  |  |  |
| 1. Při jednoduchém rozboru literárních textů používá elementární literární pojmy | Rozumí literárním pojmům (verš, rým, hlavní a vedlejší postava) | Základní literární pojmy, pohádky a povídky různých národů |  |
| ***23p*** *rozlišuje prózu a verše*  *- rozlišuje pohádkové prostředí*  *od reálného* | *rozlišuje prózu a verše*  *- rozlišuje pohádkové prostředí od reálného* |  |  |

| **Inf 2. Respektuje pravidla bezpečné práce s hardware i software.** | Užívá správné návyky při práci s výpočetní technikou a správně manipuluje se softwarem. | Hygienické, zdravotní bezpečnostní  návyky při práci s výpočetní technikou. | |
| --- | --- | --- | --- |
| **Inf 4. Při vyhledávání informací na internetu používá jednoduché a vhodné cesty.** | Orientuje se v internetovém prohlížeči, využívá adresový řádek a vyhledávač. | internetové prohlížeče, různé  internetové portály: google, atlas, seznam.  Popis,funkce, vyhledávání a bezpečné  užívání těchto vyhledávačů. | |
| **Inf 5. Vyhledává informace na portálech, v knihovnách a databázích.** | Vyhledává informace na www stránkách nebo pomocí klíčového slova ve fulltextu. | Vyhledávání informací na internetu,  adresový řádek, vyhledávání fulltextem. | |
| **Inf 6. Komunikuje pomocí internetu či jiných běžných komunikačních zařízení.** | Pozná nejčastější nástroje ke komunikaci na internetu a dá na svou bezpečnost. | Email, facebook, chat, letecká pošta apod. Bezpečí na internetu. | MV  Fungování a vliv médií ve společnosti. |
| **Inf 7. Pracuje s textem a obrázkem v textovém a grafickém editoru.** | Vyhledává obrázky, ukládá je s vhodnou příponou, vkládá obrázek do textového editoru, upravuje jeho vlastnosti. vyhledává, ukládá text, vypracovává jednoduché úkoly v textovém editoru. | Hledání, vkládání, kopírování. tvorba a úprava obrázků pomocí nástroje kreslení. Pozvánka na narozeniny, dopis aj. | MD  Tvorba mediálního sdělení. |

| **PŘEDMĚT:Český jazyk**  **Ročník : 5.** | | | |
| --- | --- | --- | --- |
| **Výstup RVP** | **Ročníkový výstup** | **Doporučené učivo** | **Průřezová témata** |
| Komunikační a slohová výchova | | | |
| 1. Čte s porozuměním přiměřeně náročné texty potichu i nahlas | -čte plynule a správně  -prokazuje, že porozuměl textu,  odpovídá na otázky | Čtení, práce s textem |  |
| ***1p --------------------*** |  |  |  |
| 1. Rozlišuje podstatné a okrajové informace v textu vhodném pro daný věk, podstatné informace zaznamenává | -snaží se rozlišit podstatné od  méně podstatného, vyhledává  klíčová slova, pojmy  -určí hlavní postavy a myšlenku  příběhu | Práce s textem, vyhledávací čtení, klíčová slova | Mediální výchova - Tvorba mediálního sdělení |
| ***2p --------------------*** |  |  |  |
| 1. Posuzuje úplnost či neúplnost jednoduchého sdělení | -doplňuje neúplné sdělení a porovnává texty | Práce s textem |  |
| ***3p --------------------*** |  |  |  |
| 1. Reprodukuje obsah přiměřeně složitého sdělení a zapamatuje si z něj podstatná fakta | - vyhledává informace v  encyklopediích a naučných  knihách  -práce se slovníky a pravidly  -umí ostatním sdělit obsah  krátkých článků (referáty,  prezentace vlastní nebo skupinové  práce) | Naslouchání a reprodukce |  |
| ***4p --------------------*** |  |  |  |
| 1. Vede správně dialog, telefonický rozhovor, zanechá vzkaz na záznamníku | dokáže vést dialog se spolužáky  na různá témata, vyjadřovat a obhajovat své názory, naslouchat ostatním | Základy mluveného projevu, nácvik modelových situací |  |
| ***5p*** *vypráví vlastní zážitky,*  *jednoduchý příběh podle*  *přečtené předlohy nebo*  *ilustrací a domluví se v běžných*  *situacích*  ***5p*** *má odpovídající slovní zásobu*  *k souvislému vyjadřování* | *vypráví vlastní zážitky, jednoduchý příběh podle přečtené předlohy nebo ilustrací*  *a domluví se v běžných situacích má odpovídající slovní zásobu k souvislému vyjadřování* |  |  |
| 1. Rozpoznává manipulativní komunikaci v reklamě | -chápe funkci televize a médií | Komunikace, nácvik modelových situací | Mediální výchova - Kritické čtení a vnímání mediálních sdělení ,Vnímání autora mediálních sdělení, Fungování a vliv médií ve společnosti |
| ***6p --------------------------------*** |  |  |  |
| 1. Volí náležitou intonaci, přízvuk, pauzy a tempo podle svého komunikačního záměru | -čte s výrazem uměleckou  literaturu  -recituje | Mluvený projev, přednes, recitace |  |
| ***7p*** *v mluveném projevu volí*  *správnou intonaci, přízvuk,*  *pauzy a tempo řeči* | *-recituje*  *-v mluveném projevu volí správnou intonaci, přízvuk, pauzy a tempo řeči* |  |  |
| 1. Rozlišuje spisovnou a nespisovnou výslovnost a vhodně ji užívá podle komunikační situace | - umí líčit své zážitky, popsat  předmět, osobu a jednoduchý  pracovní postup  - naslouchá ostatním  - tvoří se spolužáky modelové  situace na dané téma  - pozná slova citově zabarvená | Komunikace, základní komunikační pravidla – oslovení, zahájení a ukončení dialogu, střídání rolí mluvčího a posluchače a zdvořilé vystupování, dramatizace |  |
| ***8p --------------------------------*** |  |  |  |
| 1. Píše správně po stránce obsahové i formální jednoduché komunikační žánry | -seznámí se se základními částmi dopisu  -seznamuje se s různými typy  dotazníků  -umí napsat blahopřání, vzkaz,  vytvořit drobnou pozvánku  - používá základní zdvořilostní  fráze v psaném projevu | Písemný projev, pozdrav, oslovení, omluva, prosba, vzkaz, zpráva, oznámení, dopis, popis, přihláška, dotazník |  |
| ***9p*** *popíše jednoduché předmět,*  *činnosti a děje*  ***9p*** *opisuje a přepisuje jednoduché*  *texty*  ***9p*** *píše správně a přehledně*  *jednoduchá sdělení*  ***9p***  *píše čitelně a úpravně,*  *dodržuje mezery mezi slovy*  ***9p*** *ovládá hůlkové písmo*  *- tvoří otázky a odpovídá na ně* | *popíše jednoduché předmět, činnosti a děje,*  *opisuje a přepisuje jednoduché texty , píše správně a přehledně jednoduchá sdělení,*  *píše čitelně a úpravně, dodržuje mezery mezi slovy, ovládá hůlkové písmo, tvoří otázky*  *a odpovídá na ně* |  |  |
| 1. Sestaví osnovu vyprávění a na jejím základě vytváří krátký mluvený nebo písemný projev s dodržením časové posloupnosti | - s pomocí učitele tvoří osnovu  - samostatně tvoří kratší slohovou  práci s osnovou | Vyprávění, osnova |  |
| ***10p*** *vypráví vlastní zážitky,*  *jednoduchý příběh podle*  *přečtené předlohy nebo*  *ilustrací a domluví se*  *v běžných situacích* | *s pomocí učitele tvoří osnovu* |  |  |
| Jazyková výchova | | | |
| 1. Porovnává významy slov, zvláště slova stejného nebo podobného významu a slova vícevýznamová | - v textu vhodně nahrazuje slova  slovy souznačnými (vyhýbá se  nadměrnému opakování stejných  slov v projevu)  -tvoří slova protikladná  -vyhledává slova mnohoznačná,  užívá jich v různých kontextech | Slovní zásoba a tvoření slov, význam slov, slova jednovýznamová, mnohovýznamová, antonyma, synonyma, homonyma |  |
| ***11p ------------------------------*** |  |  |  |
| 1. Rozlišuje ve slově kořen, část příponovou, předponovou a koncovku | - rozpoznává slova příbuzná  - tvoří slova příbuzná na základě  společného kořene, podle smyslu  vhodně doplňuje předpony a  přípony  - rozlišuje předložku a předponu  - procvičuje dělení slov na konci  řádku (nerozdělovat kořen)  - umí zdůvodnit pravopis předložek a předpon roz-, bez-, od-, nad-, pod-, před-, ob-, v-  -umí odůvodnit pravopis slov,  která obsahují předponu končící  na stejné písmeno, na které začíná  kořen slova (např.bezzubá)  - seznamuje se s pravopisem skupin  bě/bje, vě/vje, pě, mě/mně (bje,  vje, tam, kde se setká předpona  ob - a v - s kořenem na je - ). | Tvoření slov |  |
| ***12p ----------------------------*** |  |  |  |
| 1. Určuje slovní druhy plnovýznamových slov a využívá je v gramaticky správných tvarech ve svém mluveném projevu | -nadále si osvojuje určování  slovních druhů-ve větách určuje  všechny slovní druhy  - určí přídavná jména  - seznamuje se s druhy zájmen a číslovek  */využívá tabulky – druhy zájmen,číslovek/*  - rozlišuje slovesné tvary  jednoduché a složené, slovesa zvratná  - prvotně se seznamuje a procvičuje si tvary podmiňovacího způsobu sloves  - určuje mluvnické kategorie  podstatných jmen (p., č., rod a  vzor)  - určuje mluvnické kategorie  sloves (os., č., zp., čas)  - prohlubuje své znalosti o neohebných slovních druzích | Tvarosloví |  |
| ***13p*** *pozná podstatná jména*  *a slovesa* | *pozná podstatná jména a slovesa* |  |  |
| 1. Rozlišuje slova spisovná a jejich nespisovné tvary | - k podstatnému jménu umí  přiřadit vzor, dále procvičuje  skloňování jednotlivých vzorů | Slovní zásoba  Tvarosloví |  |
| ***14p ---------------------------*** |  |  |  |
| 1. Vyhledává základní skladební dvojici a v neúplné základní skladební dvojici označuje základ věty | -určí základní větné členy (podmět  vyjádřený i nevyjádřený,  několikanásobný, přísudek  slovesný)  -umí rozvíjet základní větné členy | Skladba |  |
| ***15p ---------------------------*** |  |  |  |
| 1. Odlišuje větu jednoduchou a souvětí, vhodně změní větu jednoduchou v souvětí | -pozná větu jednoduchou a souvětí  -určí spojovací výraz a počet vět v  souvětí  -umí zapsat vzorec souvětí  -podle daného vzorce umí vytvořit  souvětí  -tvoří z dvou vět jednoduchých  souvětí a naopak  -chápe shodu přísudku  s podmětem  - seznamuje se s podobou přímé  řeči | Skladba |  |
| ***16p*** *dodržuje pořádek slov ve větě,*  *pozná a určí druhy vět podle*  *postoje mluvčího* | *dodržuje pořádek slov ve větě, pozná a určí druhy vět podle postoje mluvčího* |  |  |
| 1. Užívá vhodných spojovacích výrazů, podle potřeby projevu je obměňuje | Užívá vhodných spojovacích výrazů, podle potřeby projevu je obměňuje, umí zapsat souvětí | Skladba |  |
| ***17p ------------------------------*** |  |  |  |
| 1. Píše správně i/y ve slovech po obojetných souhláskách | -užívá vyjmenovaných slov, pozná  většinu slov příbuzných  -procvičuje pravopis koncovek  podstatných jmen a určování  vzorů  - upevňuje si pravopis koncovek  sloves v přítomném čase (např.  *staví, spí).* | Pravopis – lexikální, morfologický (koncovky přídavných jmen) |  |
| ***18p*** *rozlišuje tvrdé, měkké*  *a obojetné souhlásky a ovládá*  *pravopis měkkých a tvrdých*  *slabik*  *- určuje samohlásky a souhlásky*  *- seřadí slova podle abecedy*  *- správně vyslovuje a píše slova*  *se skupinami hlásek dě-tě-ně-*  *bě-pě-vě-mě*  *- správně vyslovuje a píše znělé*  *a neznělé souhlásky* | *rozlišuje tvrdé, měkké*  *a obojetné souhlásky a ovládá*  *pravopis měkkých a tvrdých*  *slabik*  *- určuje samohlásky a souhlásky*  *- seřadí slova podle abecedy*  *- správně vyslovuje a píše slova*  *se skupinami hlásek dě-tě-ně-*  *bě-pě-vě-mě*  *- správně vyslovuje a píše znělé*  *a neznělé souhlásky* |  |  |
| 1. Zvládá základní příklady syntaktického pravopisu | - procvičuje pravopis příčestí  minulého (shoda podmětu s  přísudkem,  pravopis v případě  podmětu nevyjádřeného. | Pravopis - syntaktický |  |
| ***19p ----------------------------*** |  |  |  |
| Literární výchova | | | |
| 1. Vyjadřuje své dojmy z četby a zaznamenává je | - tvoří ilustrace k textu  - vyjadřuje své názory a pocity  - souvisle hovoří o přečteném textu | Čtení a naslouchání  Tvořivé činnosti s lit. textem |  |
| ***20p*** *dramatizuje jednoduchý příběh*  ***20p*** *vypráví děj zhlédnutého*  *filmového nebo divadelního*  *představení podle daných*  *otázek* | *- tvoří ilustrace k textu*  *- vyjadřuje své názory a pocity*  *- vypráví děj zhlédnutého filmového nebo divadelního představení podle daných otázek* |  |  |
| 1. Volně reprodukuje text podle svých schopností, tvoří vlastní literární text na dané téma | - umí svými slovy stručně popsat  děj příběhu (ústně i písemně) | Tvořivé činnosti s lit. textem |  |
| ***21p*** *dramatizuje jednoduchý příběh*  ***21p*** *vypráví děj zhlédnutého*  *filmového nebo divadelního*  *představení podle daných*  *otázek*  *21p čte krátké texty s porozuměním a reprodukuje je podle jednoduché osnovy*  *21p určí v přečteném textu hlavní postavy a jejich vlastnosti* | *umí svými slovy stručně popsat*  *děj příběhu (ústně)* |  |  |
| 1. Rozlišuje různé typy uměleckých a neuměleckých textů | - rozlišuje vyprávění od faktů | Základní typy lit. textu |  |
| ***22p —-----*** |  |  |  |
| 1. Při jednoduchém rozboru literárních textů používá elementární literární pojmy | - pozná pohádku, divadelní hry, pověst  - dokáže popsat místo a čas děje,  řeč autora a postav  - v básni rozlišuje verš a  sloku, pozná rým | Základní lit. pojmy |  |
| ***23p*** *rozlišuje prózu a verše*  *- rozlišuje pohádkové prostředí*  *od reálného*  *- ovládá tiché čtení a orientuje*  *se ve čteném textu* | *rozlišuje prózu a verše*  *- rozlišuje pohádkové prostředí*  *od reálného*  *- ovládá tiché čtení a orientuje*  *se ve čteném textu* |  |  |

| **PŘEDMĚT: Český jazyk**  **Ročník 6.** | | | |
| --- | --- | --- | --- |
| **Výstup RVP** | **Ročníkový výstup** | **Doporučené učivo** | **Průřezová témata** |
| Jazyková výchova | | | |
| 2.8. Rozlišuje spisovný jazyk, nářečí a obecnou češtinu a zdůvodní jejich užití. | -definuje útvary jazyka  -pojmenuje jazykové příručky  -ověří si v Pravidlech pravopis některých jevů  -čte, rozpoznává spisovný jazyk, nářečí, obecnou češtinu | Rozvrstvení národního jazyka  Jazykověda a její složky |  |
| 2.3. Samostatně pracuje s Pravidly českého pravopisu, se Slovníkem spisovné češtiny a dalšími slovníky a příručkami.  *2.3p orientuje se v Pravidlech českého pravopisu* | ~~-pojmenuje složky jazykovědy~~  -~~nalezne ve Slovníku významy slov~~  - pracuje s jazykovými příručkami, elektronickými zdroji | jazykové příručky, elektronické zdroje |  |
| 2.5. Využívá znalostí o jazykové normě při tvorbě vhodných jazykových projevů podle komunikační situace.  *2.5p rozlišuje spisovný a nespisovný jazyk* | -rozdělí hlásky na znělé a neznělé  -označí slovní přízvuk  ~~-nakreslí větnou melodii~~  -uvede ve větě zdůrazněné slovo | Zvuková stránka jazyka |  |
| 2.2. Rozlišuje a příklady v textu dokládá nejdůležitější způsoby obohacování slovní zásoby a zásady tvoření českých slov, rozpoznává přenesená pojmenování, zvláště ve frazémech. | -pojmenuje části slova  -vytváří příbuzná slova  -analyzuje změny souhlásek a sam. při odvozování  -všímá si střídání samohlásek a souhlásek, řídí se pravidlem pravopisu zdvojených souhlásek | Stavba slova, zdvojené souhlásky |  |
| 2.7. V písemném projevu zvládá pravopis lexikální, slovotvorný, morfologický i syntaktický ve větě jednoduché i souvětí.  *2.7p správně píše slova s předponami a předložkami*  *2.7p ovládá pravopis vyjmenovaných slov*  *2.7p zvládá pravopis dle shody přísudku s podmětem* | -definuje pravopis předpon S-, Z  -aplikuje na příkladech  -vědomě používá skupiny bě, pě, vje/vě, vyjm. slova | Pravopis bje-bě, vje-vě,..předložky a předpony S,Z, vyjm. slova |  |
| 2.4. Správně třídí slovní druhy, tvoří spisovné tvary slov a vědomě jich používá ve vhodné komunikační situaci.  *2.4p pozná a určí slovní druhy; skloňuje podstatná jména a přídavná jména; pozná osobní zájmena; časuje slovesa*  *2.4p rozlišuje spisovný a nespisovný* | -zařadí slova ke slovním druhům  -rozliší substantiva pomnožná, hromadná, látková, obecná, vlastní  -skloňuje vlastní jména osobní a místní  -rozlišuje druhy adjektiv  -aplikuje koncovky vzorů adjektiv na příkladech  -porovná prav. a nepravidelné stupňování adjektiv  -zařadí zájmena ke druhům  -skloňuje zájmena osobní a přivlastňovací  -určí druhy číslovek  -uvede správné tvary číslovek 2,3,4  -aplikuje pravidla shody přísudku s podmětem | Tvarosloví, druhy slov  Podstatná jména,pomnožná jména, vlastní jména místní  Přídavná jména a jejich stupňování  Zájmena  Číslovky  Slovesa |  |
| 2.6. Rozlišuje významové vztahy gramatických jednotek ve větě a v souvětí  *2.6p rozezná větu jednoduchou od souvětí* | -vysvětlí, jak pozná základní větné členy větné členy  -uvede příklady  -předvede rozbor jednoduché věty | Skladba.Základní a větné členy |  |
| Literární výchova | | | |
| 3.1.Uceleně reprodukuje přečtený text, jednoduše popisuje strukturu a jazyk literárního díla a vlastními slovy interpretuje smysl díla.  *3.1.p orientuje se v literárním textu, nachází jeho hlavní myšlenku* | -reprodukuje text  -popisuje jazykové prostředky (próza, poezie, idea,verš, sloka, přirovnání)  -definuje pojmy: mýtus, báje, pohádka, pověst  -uvede autory příběhů o zvířatech: | Mýty, báje, Bible, pohádka, pověst,bajka  Svět lidí a svět zvířat |  |
| 3.3.Formuluje ústně i písemně dojmy ze své četby, návštěvy divadelního nebo filmového představení a názory na umělecké dílo.  *3.3.p ústně formuluje dojmy z četby, divadelního nebo filmového představení* | ~~-analyzuje prvky dobrodružné literatury (Foglar, Verne)~~  -vytvoří referát o vlastní četbě  -dramatizuje text  -formuluje písemně i ústně dojmy z filmu | ~~Dobrodružná literatura~~  Vlastní četba |  |
| ~~3.5. Rozlišuje literaturu hodnotnou a konzumní, svůj názor doloží argumenty.~~ | ~~-charakterizuje novelu~~  ~~-vyjádří vlastními slovy hloubku vztahů hrdinů v novele~~  ~~-najde básnické prostředky v písňových textech~~  ~~-uvede lidové písničkáře~~  ~~-označí dílo hodnotné a konzumní (na základě vlastní četby)~~  ~~-podloží svůj názor argumenty~~ |  |  |
| 3.9. vyhledává informace v různých typech katalogů, v knihovně i v dalších informačních zdrojích  *3.9p dokáže vyhledat potřebné informace v oblasti literatury; má pozitivní vztah k literatuře* | *nachází informace v různých typech informačních zdrojů* |  |  |
| Komunikační a slohová výchova | | | |
| 1.5. Odlišuje spisovný a nespisovný projev a vhodně užívá spisovné jazykové prostředky vzhledem ke svému komunikačnímu záměru  *1.5p komunikuje v běžných situacích, v komunikaci ve škole užívá spisovný jazyk* | -sestaví osnovu  -nalezne dějová slovesa  -napíše přímou řeč  -vytvoří vlastní text na dané téma | Vypravování |  |
| 1.9. Uspořádává informace v textu s ohledem na jeho účel, vytvoří koherentní text s dodržování pravidel mezivětného navazování.  *1.9p píše běžné písemnosti; podle předlohy sestaví vlastní životopis a napíše žádost;popíše děje, jevy, osoby, pracovní postup; vypráví podle předem připravené osnovy; s vhodnou podporou pedagogického pracovníka písemně zpracuje zadané téma* | -popíše předmět  -popíše osobu  -najde rozlišovací přívlastky, přirovnání  -vytvoří koherentní text | Popis |  |
| 1.3. Rozpozná manipulativní komunikaci v masmédiích a zaujímá k ní kritický postoj.  Inf 1 - Ověřuje věrohodnost informací a informačních zdrojů, posuzuje jejich závažnost a vzájemnou návaznost | -vybere ~~z tisku~~ zprávy, oznámení, inzeráty  -najde rozdíly  -sestaví vlastní text  -zjišťuje, jakým způsobem se snaží čtenáře ovlivnit  Orientuje se ve výběru webových stránek, vybírá podstatné a pravdivé informace pro svou práci | ~~Zpráva a oznámení, inzerát, reklamní a propagační texty~~ ~~Příklady stavby a uspořádání zpráv~~  * + - 1. Vývojové trendy informačních technologií       2. Spolehlivé webové zdroje       3. Hodnota a relevance informací a informačních zdrojů, metody a nástroje jejich ověřování       4. Nebezpečí na webu | MEDV – Stavby mediálních sdělení  **MV**  Kritické čtení a vnímání mediálních sdělení |
| 1.10. Využívá poznatků o jazyce a stylu ke gramaticky i věcně správnému písemnému projevu a k tvořivé práci s textem nebo i k vlastnímu tvořivému psaní na základě svých dispozic a osobních zájmů.  *1.10p píše běžné písemnosti; podle předlohy sestaví vlastní životopis a napíše žádost;popíše děje, jevy, osoby, pracovní postup; vypráví podle předem připravené osnovy; s vhodnou podporou pedagogického pracovníka písemně zpracuje zadané téma*  Inf 2 -Ovládá práci s textovými editory a využívá vhodných aplikací  Inf 3 - Uplatňuje základní estetická a typografická pravidla pro práci s textem | -analyzuje části dopisu/emailu  -zdůvodní pravopis zájmen(Vy,Ty)  -sestaví vlastní text  -vypíše správně adresáta na obálce/ v emailu  Využívá nabídky a složitějších funkcí textového editoru  Provádí složitější úpravy a formátování textu. Využívá základní typografická pravidla v psaní textu. | Dopis  *Tvorba mediálního sdělení pro školní časopis, rozhlas, televizi, či internetové médium*  Google dokumenty  Úpravy textu (tvorba vizitek, plakátu, letáku, reklam… aj.) | MEDV – Tvorba mediálního sdělení  **MD**  Tvorba mediálního sdělení  Práce v realizačním týmu |
| 1.1. Odlišuje ve čteném nebo slyšeném textu fakta od názorů a hodnocení, ověřuje fakta pomocí otázek nebo porovnáváním s dostupnými informačními zdroji.  *1.1p čte plynule s porozuměním; reprodukuje text* | ~~-vyhledá odborná slova~~  ~~-označí hlavní myšlenky~~  ~~-napíše výpisky, výtah~~  - vyhledá klíčová slova a hlavní myšlenku sdělení | ~~Výtah, výpisky~~  práce s textem | MEDV – Tvorba mediálního sdělení |

| **7. ročník** | | | |
| --- | --- | --- | --- |
| **Výstup RVP** | **Ročníkový výstup** | **Doporučené učivo** | **Průřezová témata** |
| Jazyková výchova | | | |
| 2.5. Využívá znalostí o jazykové normě při tvorbě jazykových projevů podle komunikační situace.  *2.5p rozlišuje spisovný a nespisovný jazyk* | -dodržuje správné tempo řeči  -vyjádří druhy větné melodie v ústním i písemném projevu | Zvuková stránka jazyka |  |
| 2.6. Rozlišuje významové vztahy gramatických jednotek ve větě a v souvětí  *2.6p rozezná větu jednoduchou od souvětí* | -vysvětlí, jak pozná jednotlivé větné členy  -uvede příklady  -předvede rozbor jednoduché věty | Skladba.Základní a rozvíjející větné členy |  |
| 2.4.Správně třídí slovní druhy, tvoří spisovné tvary slov a vědomě jich používá ve vhodné komunikační situaci.  *2.4p pozná a určí slovní druhy; skloňuje podstatná jména a přídavná jména; pozná osobní zájmena; časuje slovesa*  *2.4p rozlišuje spisovný a nespisovný* | -rozlišuje skloňování subst. označující části lidského těla a neživých předmětů užitím správné koncovky  -vytvoří správné tvary adjektiv přivl.  -samostatně stupňuje adjektiva  -určí druhy zájmen  -za pomoci vzorů a tabulky aplikuje vztažné zájmeno JENŽ  -roztřídí druhy číslovek  -používá správné tvary číslovek 2,3,4  -určí mluvn.kategorie sloves  -nahradí rod činný trpným a naopak  --určí druhy příslovcí  -v pravopisu odliší subst. s předložkou od přísl.spřežky  -stupňuje příslovce různými způsoby  -analyzuje spojení předložky S sebou nebo bez S  --vybere nejčetnější částice, porovná jejich postavení ve větě se spojkami  -nahradí citoslovce slovesem a naopak  -zvládne pravopis(interpunkci) citoslovcí | Podstatná jména- odchylky označující části těla  Přídavná jména  Zájmena, zájmeno jenž  Číslovky  Slovesa  Příslovce, přísl. spřežky  Předložky  Spojky  Částice  Citoslovce |  |
| 2.3. Samostatně pracuje s Pravidly českého pravopisu, se Slovníkem spisovné češtiny a dalšími slovníky a příručkami.  *2.3p orientuje se v Pravidlech českého pravopisu* | ~~-pojmenuje složky jazykovědy~~  -~~nalezne ve Slovníku významy slov~~  - pracuje s jazykovými příručkami | jazykové příručky, elektronické zdroje |  |
| 2.2. Rozlišuje a příklady v textu dokládá nejdůležitější způsoby obohacování slovní zásoby a zásady tvoření českých slov, rozpoznává přenesená pojmenování, zvláště ve frazémech. | -rozliší věcný a mluvnický význam slova  -určí slova hovorová, odborná, knižní, homonyma, synonyma  -definuje způsob tvoření slov  -užívá Slovník a cvičí dovednost v hledání významu slov | Význam slov  Slovní zásoba a způsoby obohacování |  |
| 2.7.V písemném projevu zvládá pravopis lexikální, slovotvorný, morfologický i syntaktický ve větě jednoduché i v souvětí.  *2.7p správně píše slova s předponami a předložkami*  *2.7p ovládá pravopis vyjmenovaných slov*  *2.7p zvládá pravopis dle shody přísudku s podmětem* | -vhodně využívá v textu vět jednočlenných  -zvládá interpunkci jednoduchých souvětí  -upevňuje si vědomosti o větných členech  -rozliší přívlastek shodný a neshodný, dokáže je zaměnit  -tvoří správné syntaktické konstrukce | Věta jednočlenná a dvojčlenná.  Větný ekvivalent.  Větné členy.  Přívlastek shodný a neshodný |  |
| 2.8. Rozlišuje spisovný jazyk, nářečí a obecnou češtinu a zdůvodní jejich užití. | -definuje útvary jazyka  -pojmenuje jazykové příručky  -ověří si v Pravidlech pravopis některých jevů  -čte, rozpoznává spisovný jazyk, nářečí, obecnou češtinu | Rozvrstvení národního jazyka  Jazykověda a její složky |  |
| Literární výchova | | | |
| 3.1. Uceleně reprodukuje přečtený text, jednoduše popisuje strukturu a jazyk literárního díla a vlastními slovy interpretuje smysl díla.  *3.1.p orientuje se v literárním textu, nachází jeho hlavní myšlenku* | -rozpozná obsah sdělení díla  -interpretuje dílo(Kronika česká, Dalimilova kronika, Vita Caroli)  -porozumí ideovému zaměření kroniky  -vysvětlí význam M.J.Husa pro jazykovědu  -uvede znaky cestopisu a jejich autory | Nejstarší česká literatura, středověká literatura, cestopis |  |
| 3.6.Rozlišuje základní literární druhy a žánry, porovná je i jejich funkci, uvede jejich výrazné představitele.  *3.6p rozezná základní literární druhy a žánry* | -určí základní znaky prózy, poezie, dramatu  -definuje charakteristiku literatury a češtiny v době národního obrození a spisovatele (Němcová, Erben, Tyl, Mácha, Čelakovský, Borovský)  -analyzuje jazykové prostředky balady, romance, pohádky, pověsti, epigramu  -charakterizuje literaturu 2.poloviny 19.st.a jejich spisovatele (Jirásek, Vrchlický, Neruda)  -určí rozdíl mezi povídkou a románem  -označí fejeton  -recituje úryvek z balady | Literatura národního obrození, poezie, próza, drama.  Literatura 2. poloviny 19. století, pověst, balada a romance, pohádka, povídka, román, fejeton |  |
| 3.7. Uvádí základní literární směry a jejich významné představitele v české a světové literatuře. | - určí charakteristické znaky literárních směrů od nejstarší české literatury po národní obrození | ~~Výtvarně ztvární svoje dojmy z četby romantického a realistického díla, kompozice díla, zvukové prostředky romantismu, rytmus~~  texty související s daným výstupem |  |
| 3.3.Formuluje ústně i písemně dojmy ze své četby, návštěvy divadelního nebo filmového představení a názory na umělecké dílo.  3.3.p ústně formuluje dojmy z četby, divadelního nebo filmového představení | ~~-analyzuje prvky dobrodružné literatury (Foglar, Verne)~~  -vytvoří referát o vlastní četbě  -dramatizuje text  -formuluje písemně i ústně dojmy z filmu | ~~Dobrodružná literatura~~  Vlastní četba |  |
| 3.9. vyhledává informace v různých typech katalogů, v knihovně i v dalších informačních zdrojích  *3.9p dokáže vyhledat potřebné informace v oblasti literatury; má pozitivní vztah k literatuře* | *nachází informace v různých typech informačních zdrojů* |  |  |
| Komunikační a slohová výchova | | | |
| 1. 2 Rozlišuje subjektivní a objektivní sdělení a komunikační záměr partnera v hovoru. | * účastní se dialogu a diskuze * respektuje rétorická pravidla (naslouchá, nechá domluvit, respektuje cizí názor…) | ~~Vypravování~~  ~~Charakteristika~~  dialog, diskuze |  |
| 1.9. Uspořádává informace v textu s ohledem na jeho účel, vytvoří koherentní text s dodržováním pravidel mezivětného navazování.  *1.9p píše běžné písemnosti; podle předlohy sestaví vlastní životopis a napíše žádost;popíše děje, jevy, osoby, pracovní postup; vypráví podle předem připravené osnovy; s vhodnou podporou pedagogického pracovníka písemně zpracuje zadané téma* | -seznámí se s úlohou termínů v určitém textu  -vytvoří text s vhodně volenými slovesy a odbornými termíny  -dodržuje časovou posloupnost činností při popisu  -vypracuje slohovou práci | Popis pracovního postupu  *Tvorba mediálního sdělení pro školní časopis, rozhlas, televizi, či internetové médium* | MEDV – Tvorba mediálních sdělení |
| 1.3. Rozpozná manipulativní komunikaci v masmédiích a zaujímá k ní kritický postoj. | -vybere ~~z tisku~~ zprávy, oznámení, inzeráty  -najde rozdíly  -sestaví vlastní text  -zjišťuje, jakým způsobem se snaží čtenáře ovlivnit | ~~Zpráva a oznámení, inzerát, reklamní a propagační texty~~ ~~Příklady stavby a uspořádání zpráv~~ | MEDV – Stavby mediálních sdělení |
| 1.5. Odlišuje spisovný a nespisovný projev a vhodně užívá spisovné jazykové prostředky vzhledem ke svému komunikačnímu záměru  *1.5p komunikuje v běžných situacích, v komunikaci ve škole užívá spisovný jazyk* | -sestaví osnovu  -nalezne dějová slovesa  -napíše přímou řeč  -vytvoří vlastní text na dané téma |  |  |
| 1.1. Odlišuje ve čteném nebo slyšeném textu fakta od názorů a hodnocení, ověřuje fakta pomocí otázek nebo porovnáváním s dostupnými informačními zdroji.  *1.1p čte plynule s porozuměním; reprodukuje text* | ~~-vyhledá odborná slova~~  ~~-označí hlavní myšlenky~~  ~~-napíše výpisky, výtah~~  - vyhledá klíčová slova a hlavní myšlenku sdělení | ~~Výtah, výpisky~~  práce s textem | MEDV – Tvorba mediálního sdělení |
| 1.10. Využívá poznatků o jazyce a stylu ke gramaticky i věcně správnému písemnému projevu a k tvořivé práci s textem nebo i k vlastnímu tvořivému psaní na základě svých dispozic a osobních zájmů.  *1.10p píše běžné písemnosti; podle předlohy sestaví vlastní životopis a napíše žádost;popíše děje, jevy, osoby, pracovní postup; vypráví podle předem připravené osnovy; s vhodnou podporou pedagogického pracovníka písemně zpracuje zadané téma* | -analyzuje části dopisu/emailu  -zdůvodní pravopis zájmen(Vy,Ty)  -sestaví vlastní text  -vypíše správně adresáta na obálce | Dopis/email  *Tvorba mediálního sdělení pro školní časopis, rozhlas, televizi, či internetové médium* | MEDV – Tvorba mediálního sdělení |

| **PŘEDMĚT: Český jazyk**  **Ročník 8.** | | | |
| --- | --- | --- | --- |
| **Výstup RVP** | **Ročníkový výstup** | **Doporučené učivo** | **Průřezová témata** |
| Jazyková výchova | | | |
| 2.8. Rozlišuje spisovný jazyk, nářečí a obecnou češtinu. Zdůvodní jejich užití. | - prozkoumá česká nářečí  - pozná nářečí v ukázce  -vysvětlí jejich užití | Obecné poučení o jazyce |  |
| 2.3. Samostatně pracuje s Pravidly českého pravopisu, se Slovníkem spisovné češtiny a dalšími slovníky a příručkami.  *2.3p orientuje se v Pravidlech českého pravopisu* | ~~-pojmenuje složky jazykovědy~~  -~~nalezne ve Slovníku významy slov~~  - pracuje s jazykovými příručkami | jazykové příručky, elektronické zdroje |  |
| 2.2. Rozlišuje a příklady v textu dokládá nejdůležitější způsoby obohacování slovní zásoby a zásady tvoření českých slov, rozpozná přenesená pojmenování, zvláště ve frazémech. | -shrne způsoby tvoření slov | Slova přejatá, jejich pravopis a výslovnost. |  |
| 2.1.Spisovně vyslovuje česká a běžně užívaná cizí slova. | - pozná v textu slova přejatá  - dokumentuje na jeho grafické podobě cizí původ  - čte a píše správně frekventovaná přejatá slova |  |  |
| 2.4. Správně třídí slovní druhy, tvoří spisovné tvary slov a vědomě jich používá ve vhodné komunikační situaci.  *2.4p pozná a určí slovní druhy; skloňuje podstatná jména a přídavná jména; pozná osobní zájmena; časuje slovesa*  *2.4p rozlišuje spisovný a nespisovný* | - užije dané slovo ve funkci různých slovních druhů  - skloňuje cizí vlastní a obecná slova  - za pomoci vzoru a tabulky skloňuje zájmeno TÝŽ  - vyhledá v Mluvnici poučení o využití slovesných časů pro vid  - prozkoumá rozdíly ve významu vět s videm dokonavým a nedokonavým  -zařadí sloveso do slovesné třídy a ke vzoru - pouze s tabulkou  rozliší spojky souřadicí od podřadicích | Slovní druhy  Skloňování obecných a vlastních jmen přejatých  Skloňování slovesa týž  Slovesné třídy a vzory |  |
| 2.5. Využívá znalostí o jazykové normě při tvorbě vhodných jazykových projevů podle komunikační situace.  *2.5p rozlišuje spisovný a nespisovný jazyk* | -používá výstižná slova  -využívá znalostí o stavbě věty  -vyhýbá se nepřehlednému textu  ~~-uspořádá větu s ohledem na činitele významové, mluvnické a zvukové~~  ~~-uvádí vlastní příklady~~ | Hlavní zásady českého slovosledu |  |
| 2.6. Rozlišuje významové vztahy gramatických jednotek ve větě a souvětí.  *2.6p rozezná větu jednoduchou od souvětí* | - rozlišuje větu jednoduchou a souvětí  - pojmenuje druhy vedlejších vět  -rozlišuje druhy podmětu, přísudků a přívlastků  - odliší souvětí podřadné od souřadného  -určí významový poměr mezi hlavními větami | Skladba  Věty jednočlenné a dvojčlenné  Základní a rozvíjející větné členy  Několikanásobné větné členy  Věta jednoduchá a souvětí  Souvětí podřadné, druhy vedlejších vět  Souvětí souřadné |  |
| 2.7. V písemném projevu zvládá pravopis lexikální, slovotvorný, morfologický i syntaktický ve větě jednoduché i souvětí.  *2.7p správně píše slova s předponami a předložkami*  *2.7p ovládá pravopis vyjmenovaných slov*  *2.7p zvládá pravopis dle shody přísudku s podmětem* | - aplikuje pravidla pravopisu koncovek substantiv, adjektiv, shody podmětu s přísudkem interpunkce v souvětí  -odchylky od pravopisu nalezne v Pravidlech  -stanoví druhy vedlejších vět | Pravopis  Druhy vedlejších vět |  |
| Literární výchova | | | |
| 3.1.Uceleně reprodukuje přečtený text, jednoduše popisuje strukturu literárního díla a vlastními slovy interpretuje smysl díla  *3.1.p orientuje se v literárním textu, nachází jeho hlavní myšlenku* | - interpretuje obsah ukázky z díla vybraného autora  - vnímá estetickou hodnotu díla a vyjádří ji kresbou, hudbou, vlastními slovy | Zopakuje si a upevní vědomosti z předcházejících ročníků (poezie, próza, lyrika, epika, báje, bajka, balada, pověst, obrazná pojmenování) |  |
| 3.6. Rozlišuje základní literární druhy a žánry, porovná je i jejich funkci, uvede jejich významné představitele.  *3.6p rozezná základní literární druhy a žánry* | - analyzuje jazykové prostředky v románu, povídce, bajce, dramatu  - vybere známé představitele těchto žánrů  - přiřadí rým sdružený, střídavý, obkročný, přerývaný, volný | Román, povídka, bajka, drama v 1. polovině 20. st.  Druhy rýmů |  |
| 3.7. Uvádí základní literární směry a jejich významné představitele v české a světové literatuře. | - určí charakteristické znaky literárních směrů od počátku 19. do počátku 20. století a jejich výrazné představitele | ~~Výtvarně ztvární svoje dojmy z četby romantického a realistického díla, kompozice díla, zvukové prostředky romantismu, rytmus~~  texty související s daným výstupem |  |
| 3.3.Formuluje ústně i písemně dojmy ze své četby, návštěvy divadelního nebo filmového představení a názory na umělecké dílo.  3.3.p ústně formuluje dojmy z četby, divadelního nebo filmového představení | ~~-analyzuje prvky dobrodružné literatury (Foglar, Verne)~~  -vytvoří referát o vlastní četbě  -dramatizuje text  -formuluje písemně i ústně dojmy z filmu | ~~Dobrodružná literatura~~  Vlastní četba |  |
| 3.9. vyhledává informace v různých typech katalogů, v knihovně i v dalších informačních zdrojích  *3.9p dokáže vyhledat potřebné informace v oblasti literatury; má pozitivní vztah k literatuře* |  |  |  |
| Komunikační a slohová výchova | | | |
| 1. 10. Využívá poznatků o jazyce a stylu ke gramaticky i věcně správnému písemnému projevu a k tvořivé práci s textem nebo i k vlastnímu tvořivému psaní na základě svých dispozic a osobních zájmů.  *1.10p píše běžné písemnosti; podle předlohy sestaví vlastní životopis a napíše žádost;popíše děje, jevy, osoby, pracovní postup; vypráví podle předem připravené osnovy; s vhodnou podporou pedagogického pracovníka písemně zpracuje zadané téma* | - porovná popis a charakteristiku  - přiřazuje charakterizující adjektiva  - popíše oblíbeného literárního hrdinu  - na základě porovnání textů se stejným tématem od různých autorů určí prvky úvahy  - | Charakteristika literární postavy |  |
| 1.3. Rozpozná manipulativní komunikaci v masmédiích a zaujímá k ní kritický postoj. | -vybere ~~z tisku~~ zprávy, oznámení, inzeráty  -najde rozdíly  -sestaví vlastní text  -zjišťuje, jakým způsobem se snaží čtenáře ovlivnit | ~~Zpráva a oznámení, inzerát, reklamní a propagační texty~~ ~~Příklady stavby a uspořádání zpráv~~ | MEDV – Stavby mediálních sdělení |
| 1.5. Odlišuje spisovný a nespisovný projev a vhodně užívá spisovné jazykové prostředky vzhledem ke svému komunikačnímu záměru.  *1.5p komunikuje v běžných situacích, v komunikaci ve škole užívá spisovný jazyk* | -odliší líčení od prostého popisu  - uvádí příklady přirovnání, metafory, rozlišující přívlastky  - napíše vlastní text | Líčení |  |
| 1.9. Uspořádá informace v textu s ohledem na jeho účel, vytvoří koherentní text s dodržováním pravidel mezivětného navazování.  *1.9p píše běžné písemnosti; podle předlohy sestaví vlastní životopis a napíše žádost;popíše děje, jevy, osoby, pracovní postup; vypráví podle předem připravené osnovy; s vhodnou podporou pedagogického pracovníka písemně zpracuje zadané téma* | - sestaví osnovu  - najde odborné výrazy a informace vztahující se k danému tématu a využívá je ve svém projevu  - vysvětlí rozdíl mezi výkladem a výtahem | Výklad Vliv médií na kulturu | MEDV – Fungování a vliv médií ve společnosti |
| 1. 2 Rozlišuje subjektivní a objektivní sdělení a komunikační záměr partnera v hovoru. | * účastní se dialogu a diskuze * respektuje rétorická pravidla (naslouchá, nechá domluvit, respektuje cizí názor…) | ~~Vypravování~~  ~~Charakteristika~~  dialog, diskuze |  |
| 1.8. Využívá základy studijního čtení- vyhledá klíčová slova, formuluje hlavní myšlenky textu, vytvoří otázky a stručné poznámky, výpisky nebo výtah z přečteného textu.  Samostatně připraví a s oporou o text přednese referát  1. 8 čte plynule s porozuměním; reprodukuje text | - vyhledá v textu klíčová slova  - formuluje hlavní myšlenku článku  - napíše výtah z určeného článku učebnice pro 8. ročník | Výtah  *Rozlišování zábavních prvků ve sdělení od informativních* | MEDV – Kritické čtení a vnímání mediálních sdělení |
| 1.4. Dorozumívá se kultivovaně, výstižně, jazykovými prostředky vhodnými pro danou komunikační situaci.  *1.4p komunikuje v běžných situacích, v komunikaci ve škole užívá spisovný jazyk* | - zařadí text správně ke slohovému útvaru  - charakterizuje stavbu a jazykové prostředky určitého útvaru  - používá vhodné výstižné jazykové prostředky | Shrnutí o slohu  *Tvorba mediálního sdělení pro školní časopis, rozhlas, televizi či internetové médium* | MEDV – Tvorba mediálních sdělení |
| 1.1. Odlišuje ve čteném nebo slyšeném textu fakta od názorů a hodnocení, ověřuje fakta pomocí otázek nebo porovnáváním s dostupnými informačními zdroji.  *1.1p čte plynule s porozuměním; reprodukuje text* | ~~-vyhledá odborná slova~~  ~~-označí hlavní myšlenky~~  ~~-napíše výpisky, výtah~~  - vyhledá klíčová slova a hlavní myšlenku sdělení | ~~Výtah, výpisky~~  práce s textem | MEDV – Tvorba mediálního sdělení |

| **PŘEDMĚT: Český jazyk**  **Ročník 9.** | | | |
| --- | --- | --- | --- |
| **Výstup RVP** | **Ročníkový výstup** | **Doporučené učivo** | **Průřezová témata** |
| Jazyková výchova | | | |
| 2.8. Rozlišuje spisovný jazyk, nářečí a obecnou češtinu a zdůvodní jejich užití. | -vybaví si základní vývojové etapy jazyka na základě poznatků z literatury  -vhodně používá spisovný jazyk, obecnou češtinu  -označí historismy, archaismy, neologismy | Obecné poučení o jazyce, vývoj českého jazyka, útvary českého jazyka |  |
| 2.2. Rozlišuje a příklady v textu dokládá nejdůležitější způsoby obohacování slovní zásoby a zásady tvoření českých slov.Rozpozná přenesená pojmenování, zvláště ve frazémech. | -rozliší a pojmenuje jednotlivé části slova  -předvede způsoby obohacování slovní zásoby na příkladech  -najde a vytvoří metaforu, přirovnání, synonyma  -žák rozliší i vytváří slova složená  -žák nahradí slova přejatá českými ekvivalenty  -žák k danému slovesu doplní slovesa odvozená | Nauka o slovní zásobě  Význam slova |  |
| 2.1. Spisovně vyslovuje česká a běžně užívaná cizí slova. | -používá správné tvary cizích slov | Skloňování obecných a vlastních jmen přejatých |  |
| 2.4. Správně třídí slovní druhy, tvoří spisovné tvary slov a vědomě jich používá ve vhodné komunikační situaci.  *2.4p pozná a určí slovní druhy; skloňuje podstatná jména a přídavná jména; pozná osobní zájmena; časuje slovesa*  *2.4p rozlišuje spisovný a nespisovný* | -rozlišuje všech deset slovních druhů  -využívá slovesný čas k vyjádření dějů současných, následných  -pozná v textu přechodník | Tvarosloví. Slovní druhy.  Slovesa, přechodníky |  |
| 2.6. Rozlišuje významové vztahy gramatických jednotek ve větě jednoduché a v souvětí.  *2.6p rozezná větu jednoduchou od souvětí* | -v písemném i mluveném projevu využívá věty dvojčlenné, jednočlenné, větný ekvivalent  -určuje všechny větné členy  -najde i vytvoří přístavek  -nazve odchylky od větné stavby  -definuje vztahy mezi větami v souvětí podřadném i souřadném  -graficky znázorní tyto vztahy  -analyzuje složitá souvětí  -nahradí vedlejší větu větným členem a naopak | Skladba Věty jednočlenné a dvojčlenné, větný ekvivalent  Základní a rozvíjející větné členy, větné členy holé, rozvité, několikanásobné.  Přístavek  Samostatný větný člen, vsuvka.  Několikanásobné větné členy  Věta jednoduchá a souvětí  Souvětí podřadné, druhy vedlejších vět,  Souřadné spojení vedlejších vět.  Souvětí souřadné |  |
| 2.7. V písemném projevu zvládá pravopis lexikální, slovotvorný, morfologický i syntaktický ve větě jednoduché a souvětí.  *2.7p správně píše slova s předponami a předložkami*  *2.7p ovládá pravopis vyjmenovaných slov*  *2.7p zvládá pravopis dle shody přísudku s podmětem* | -v písemném projevu používá pravidla, se kterými se seznámil během školní docházky  -doplní koncovky v přísudku minulého času několikanásobného podmětu | Pravopis |  |
| 2.5. Využívá znalostí o jazykové normě při tvorbě vhodných jazykových projevů podle komunikační situace.  *2.5p rozlišuje spisovný a nespisovný jazyk* | -používá výstižná slova  -využívá znalostí o stavbě věty  -vyhýbá se nepřehlednému textu  ~~-uspořádá větu s ohledem na činitele významové, mluvnické a zvukové~~  ~~-uvádí vlastní příklady~~ | Hlavní zásady českého slovosledu |  |
| 2.3. Samostatně pracuje s Pravidly českého pravopisu, se Slovníkem spisovné češtiny a dalšími slovníky a příručkami.  *2.3p orientuje se v Pravidlech českého pravopisu* | ~~-pojmenuje složky jazykovědy~~  -~~nalezne ve Slovníku významy slov~~  - pracuje s jazykovými příručkami | jazykové příručky, elektronické zdroje |  |
| Literární a výchova | | | |
| 3.1. Uceleně reprodukuje přečtený text, jednoduše popisuje strukturu a jazyk literárního díla a vlastními slovy interpretuje smysl díla.  *3.1.p orientuje se v literárním textu, nachází jeho hlavní myšlenku* | -posoudí text literárního díla vlastními slovy s ohledem na žánr, jazykové prostředky  -připraví si referát o přečtené knize  -zařadí spisovatele do historického období | Zopakuje si a upevní vědomosti z předcházejících ročníků |  |
| 3.9. vyhledává informace v různých typech katalogů, v knihovně i v dalších informačních zdrojích  *3.9p dokáže vyhledat potřebné informace v oblasti literatury; má pozitivní vztah k literatuře* |  |  |  |
| 3.2. Rozpoznává základní rysy výrazného individuálního stylu autora | -odliší historickou povídku  -charakterizuje znaky fejetonu  - | Povídka, román  Fejeton |  |
| 3.5. Rozlišuje literaturu hodnotnou a konzumní, svůj názor doloží argumenty. | -charakterizuje novelu  --najde básnické prostředky v písňových textech  -uvede lidové písničkáře  -označí dílo hodnotné a konzumní-podloží svůj názor argumenty | Novela  Písňové texty |  |
| 3.3. Formuluje ústně i písemně dojmy ze své četby, návštěvy divadelního nebo filmového představení a názory na umělecké dílo. | -vybaví si české držitele Oscara  -jmenuje známé tvůrce současných filmů a divadelních her  -označí strukturu filmu a dramatu  -formuluje ústně i písemně svoje dojmy z filmového či divadelního představení | Film a adaptace liter. děl  Divadelní hra |  |
| 3.8. Porovnává různá ztvárnění téhož námětu v literárním, dramatickém i filmovém zpracování. | -porovná film a jeho lit. předlohu, popíše shody a rozdíly  -převede úryvek lit. díla do podoby divadelního představení |  |  |
| 3.6. Rozlišuje základní literární druhy a žánry, porovná je a jejich funkci, uvede jejich výrazné představitele.  *3.6p rozezná základní literární druhy a žánry* | -rozlišuje druhy poezie, jazykové prostředky (anafora, rytmus personifikace, metafora, rým)  -uvede představitele současné poezie | Poezie |  |
| 3.7. Uvádí základní literární směry a jejich významné představitele v české a světové literatuře. | - určí charakteristické znaky literárních směrů 20. století a jejich výrazné představitele | ~~Výtvarně ztvární svoje dojmy z četby romantického a realistického díla, kompozice díla, zvukové prostředky romantismu, rytmus~~  texty související s daným výstupem |  |
| 3.4. Tvoří vlastní literární text podle svých schopností a na základě osvojených znalostí základů literární teorie. | -přečte dílo současné spisovatelky a spisovatele  -porovná jejich texty (námět, jazykové prostředky)  -na základě vlastních dovedností napíše krátký volný text(báseň, bajka, pohádka) | Současná literatura |  |
| Komunikační a slohová výchova | | | |
| 1. 2 Rozlišuje subjektivní a objektivní sdělení a komunikační záměr partnera v hovoru. | * účastní se dialogu a diskuze * respektuje rétorická pravidla (naslouchá, nechá domluvit, respektuje cizí názor…) | ~~Vypravování~~  ~~Charakteristika~~  dialog, diskuze |  |
| 1.10Využívá poznatků o jazyce a stylu ke gramaticky i věcně správnému písemnému projevu a k tvořivé práci s textem nebo i k vlastnímu tvořivému psaní na základě svých dispozic a osobních zájmů.  *1.10p píše běžné písemnosti; podle předlohy sestaví vlastní životopis a napíše žádost; popíše děje, jevy, osoby, pracovní postup; vypráví podle předem připravené osnovy; s vhodnou podporou pedagogického pracovníka písemně zpracuje zadané téma* | -odliší popis od charakteristiky  -vytvoří vlastní charakteristiku  -nakreslí dojmový obrázek pod vlivem četby charakteristiky  -odstraní nedostatky v popisu některé žákovské práce | Popis a charakteristika |  |
| 1.9. Uspořádá informace v textu s ohledem na jeho účel vytvoří koherentní text s dodržováním pravidel mezivětného navazování.  *1.9p píše běžné písemnosti; podle předlohy sestaví vlastní životopis a napíše žádost; popíše děje, jevy, osoby, pracovní postup; vypráví podle předem připravené osnovy; s vhodnou podporou pedagogického pracovníka písemně zpracuje zadané téma* | -identifikuje text pracovního popisu a vyhledá jednoznačná pojmenování  -všímá si časových a prostorových vztahů  -popíše ústně i písemně pracovní postup  -vyplní poštovní poukázky  -napíše objednávku  -sepíše žádost  -vyplní formulář profesního životopisu | Popis prac. postupu  Tiskopisy  Životopis |  |
| 1.8 Využívá základy studijního čtení – vyhledá klíčová slova, formuluje hlavní myšlenky textu, vytvoří otázky a stručné poznámky, výpisky nebo výtah z přečteného textu; samostatně připraví a s oporou o text přednese referát  *1.8p čte plynule s porozuměním; reprodukuje text* | -vyhledá klíčová slova(odborné termíny)  -formuluje hlavní myšlenku  -odliší odborný popis od výkladu  -pořídí poznámky k výkladovému článku | Výklad |  |
| 1.10 Využívá poznatků o jazyce a stylu ke gramaticky i věcně správnému písemnému projevu a k tvořivé práci s textem nebo i k vlastnímu tvořivému psaní na základě svých dispozic a osobních zájmů.  *1.10p píše běžné písemnosti; podle předlohy sestaví vlastní životopis a napíše žádost;popíše děje, jevy, osoby, pracovní postup; vypráví podle předem připravené osnovy; s vhodnou podporou pedagogického pracovníka písemně zpracuje zadané téma* | -posoudí míru objektivních a subjektivních prvků v úvaze  -vymyslí nadpis k úvaze  -najde v textu fráze typické pro úvahu  -napíše vlastní text na některý z frazémů | Úvaha |  |
| 1.5 Odlišuje spisovný a nespisovný projev a vhodně užívá spisovné jazykové prostředky vzhledem ke svému jazykovému záměru.  *1.5p komunikuje v běžných situacích, v komunikaci ve škole užívá spisovný jazyk* | -vyhledá obraty a výrazy typické jedině pro proslov  -vyhýbá se hovorovým prvkům  -člení proslov na úseky  -mluví volným tempem  -klade správně přízvuk  -dbá na jasnou výslovnost  -připraví si proslov na Poslední zvonění | Proslov  *Uplatnění a výběr výrazových prostředků a jejich kombinací pro tvorbu věcně správných a komunikačně vhodných sděleních* | MEDV – Tvorba mediálního sdělení |
| 1.6 V mluveném projevu připraveném i improvizovaném vhodně užívá verbálních, nonverbálních i paralingválních prostředků řeči. | -dodržuje zvolená pravidla diskuse  -dodržuje pravidla společenského vystupování  -vyhýbá se nespisovným výrazům | Diskuse |  |
| 1.7 Zapojuje se do diskuse, řídí ji a využívá zásad komunikace a pravidel dialogu. | -řídí diskusi  -účastní se diskuse |  |  |
| 1.1. Odlišuje ve čteném nebo slyšeném textu fakta od názorů a hodnocení, ověřuje fakta pomocí otázek nebo porovnáváním s dostupnými informačními zdroji.  *1.1p čte plynule s porozuměním; reprodukuje text* | ~~-vyhledá odborná slova~~  ~~-označí hlavní myšlenky~~  ~~-napíše výpisky, výtah~~  - vyhledá klíčová slova a hlavní myšlenku sdělení | ~~Výtah, výpisky~~  práce s textem | MEDV – Tvorba mediálního sdělení |
| 1.3 Rozpoznává manipulativní komunikaci v masmédiích a zaujímá k ní kritický postoj. | -sestaví oznámení, inzerát,reklamu | Zpravodajské útvary  *Příklady v pravidelnosti v uspořádání mediovaných sdělení, zejména ve zpravodajství* | MEDV – Stavba mediálních sdělení |
| 1.4 Dorozumívá se kultivovaně, výstižně, jazykovými prostředky vhodnými pro danou komunikační situaci. | -analyzuje vhodné jazykové prostředky pro danou komunikační situaci  -dorozumívá se kultivovaně  -rozpozná styl (prostěsdělovací, odborný a umělecký) | Shrnutí o slohu |  |